Análisis del Reto

Grupo 2 Sección 4

Requerimiento 3 - Daniel Rodriguez - ds.rodriguezf1@uniandes.edu.co - 202014760  
Requerimiento 4 - Santiago Forero - s.forerog2@uniandes.edu.co - 202111446

N = Artists.csv

M = Artworks.csv

**Requerimiento 1**

* Análisis complejidad temporal:

La función SortArtists tiene una complejidad temporal.

Así que la complejidad temporal del primer requerimiento es:

O(n log(n)) + O(n)

* Pruebas de tiempo – Tablas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Small | 20 pct | 50 pct | 80 pct | Large |
| Reto 1 | 62.5 | 359.375 | 531.25 | 671.875 | 710.93 |
| Reto 2 |  |  |  |  |  |

* Gráfica

Se puede ver que tiende a ser logarítmica, tal como se esperaría teniendo en cuenta la teoría

**Requerimiento 2**

* Análisis complejidad temporal:

La función SortArtworks tiene una complejidad temporal de.

Así que la complejidad temporal del segundo requerimiento es:

O(m log(m)) + O(m\*n)

* Pruebas de tiempo – Tablas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Small | 20 pct | 50 pct | 80 pct | Large |
| Reto 1 | 765.625 | 81093.75 | 311593.75 | NA | NA |
| Reto 2 |  |  |  |  |  |

* Gráficas
* Por cuestiones del procesador del computador, las pruebas no dan resultados muy reveladores.

**Requerimiento 3 – Daniel Rodriguez**

* Análisis complejidad temporal:
* Pruebas de tiempo – Tablas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Small | 20 pct | 50 pct | 80 pct | Large |
| Reto 2 |  |  |  |  |  |

* Gráficas

**Requerimiento 4 – Santiago Forero**

* Análisis complejidad temporal:

P = Número de nacionalidades

Q = Número de artistas de la nacionalidad con el mayor número de obras

* La función ArtworksNacionalidad tiene una complejidad temporal de 2\*O(m\*n) + O(p) + O(p log(p)) + O(q), el primer O(m\*n) surge debido a que se está buscando por cada obra la nacionalidad de su artista asociado para lograr hacer el conteo, posteriormente surge el primer O(p) al pasar la información de diccionario a Array List para lograr realizar un ordenamiento de Merge Sort, de done se obtiene el O(p log(p)). Posteriormente para obtener la información de las obras de la nacionalidad con el mayor número de estas, se buscó por cada artista de esta nacionalidad una obra asociada, obteniendo el segundo O(m\*n) y finalmente al ordenar la información para imprimir en pantalla surgió O(q). Así que la complejidad temporal del cuarto requerimiento es:

2\*O(m\*n) + O(p) + O(p log(p)) + O(q)

* Pruebas de tiempo – Tablas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Small | 20 pct | 50 pct | 80 pct | Large |
| Req 4 | 4135.42 | 493015.625 | NA | NA | NA |

* Gráficas

Por cuestiones del procesador del computador, las pruebas no dan resultados muy reveladores.

**Requerimiento 5**

* Análisis complejidad temporal:

R = Primeras 5 obras más costosas

S = Primeras 5 obras más antiguas

* La función CostoTransDept tiene una complejidad temporal de O(m\*r\*s) + O(r log(r)) + O(s log(s)) + O(m\*n). Esto debido a que realiza un recorrido por todas las obras mientras crea listas más pequeñas con las 5 obras más antiguas y costosas respectivamente. No obstante, ya que cada una de estas listas tiene únicamente 5 elementos siempre, se podría escribir también la complejidad temporal como O(m) + O(m\*n). En todo caso, durante este recorrido cada lista r y s se ordena por medio de Merge Sort una sola vez al inicio con complejidades de O(r log(r)) + O(s log(s)) o 2\*O(5 log(5)). Finalmente para imprimir en pantalla se buscan los nombres de loa artistas con complejidad temporal O(m\*n). Así que la complejidad temporal del quinto requerimiento es:

O(m\*r\*s) + O(r log(r)) + O(s log(s)) + O(m\*n)

o

O(m) + O(m\*n)

* Pruebas de tiempo – Tablas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Small | 20 pct | 50 pct | 80 pct | Large |
| Req 5 | 15.625 | 148.437 | 317.7 | 484.375 | 601.56 |

* Gráficas

Se puede ver que tiende a ser lineal, tal como en la teoría

**Requerimiento 6**

* Análisis complejidad temporal:
* La función NuevaExpo tiene una complejidad temporal de O(m) + O(m\*n). Esto debido a que recorre las obras filtrando aquellas que sean planas para irlas sumando hasta llegar al límite. Y posteriormente recorre los artistas por cada obra para encontrar los nombres es estos. Así que la complejidad temporal del sexto requerimiento es:

O(m) + O(m\*n)

* Pruebas de tiempo – Tablas

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Small | 20 pct | 50 pct | 80 pct | Large |
| Req 6 | 0 | 23.43 | 39.06 | 62.5 | 78.125 |

* Gráficas

Se puede ver que tiende a ser lineal, tal como en la teoría